



AUDIOVISUALES

Santa María Mazzarello 25 03007 ALICANTE

Telf. / Fax.: 965116316

<http://www.visisonor.es>

visisonorcoopv@gmail.com

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPECTÁCULO: Sueño de la razón (Buero Vallejo)

COMPAÑÍA: Ferroviaria

ILUMINACIÓN

Se adjunta plano

La mesa de iluminación y los filtros los aporta la compañía.

Escalera para dirigir

Joaquín Hernández: 630 672 996

SONIDO

Equipo completo de sonido de buena calidad, con la potencia suficiente según el tamaño de la sala, **libre de ruidos de masa o regulación con dimer**, montado y en perfecto estado de funcionamiento.

EJ: UPJ -1P ó UPA -1P +Sub USW -1P de Meyer Sound

2 monitores de escenario en estereo.

2 altavoces pequeños situados al fondo de la sala o primer anfiteatro en estéreo.

Consola de sonido digital Yamaha 01 v96v2. (Otras consultar)

6 micros inalámbricos Senheiser serie 500 con cápsula: DPA 4066-88 (Depende del espacio)

MAQUINARIA

Cámara negra completa.

Telón de fondo negro.

Bambalinas para cada vara de focos.

VIDEOPROYECCIÓN

Proyector de 7000 ansi/lumens con obturador situado en anfiteatro o al fondo de la sala.

(Lo aporta la compañía)

Cable VGA hasta el control (la compañía aporta 15m)

Ciclorama blanco o pantalla de proyección frontal.

PERSONAL:

1 ó 2 Eléctricos, (Depende del espacio) Durante todo el montaje.

1 técnico de videoproyección y sonido. Durante todo el montaje.

1 maquinista, 1 hora repartida entre montaje y desmontaje.

1 Planchador@ o en su defecto tabla y plancha.

Personal de carga/descarga: 2 personas en Teatros con acceso directo al escenario.

NOTAS:

Los controles de iluminación y sonido estarán juntos, centrados y ubicados con visión y escucha directa. El control de sonido **Imprescindible** en el patio de butacas o anfiteatro fuera de cabinas.(consultar)

Una mesa de 2m aprox para el control de sonido, vídeo e iluminación.

Si es necesario se adelantará el montaje de estructuras, dimer, acometidas, cajas acústicas, amplificadores, etc

Los técnicos solicitados estarán cualificados y conocerán el material del Teatro o sala.

Estacionamiento gratuito para la furgoneta de la compañía, durante todo el tiempo de estancia en el teatro. Medidas: 6,70m x 2,20m.

Agua para actores y técnicos.

Camerinos con ducha y agua caliente.

Se ruega encarecidamente tener al día un plan de prevención de accidentes laborales adaptado a las particularidades de la sala o espacio de trabajo, según la actual ley de prevención de riesgos laborales.

Si alguno de los requerimientos técnicos o de personal solicitados, no pudiera cumplirse, rogamos ponerse en contacto con la dirección técnica:

Visisonor : visisonorcoopv@gmail.com

Alberto Ramos: 606 539 496 alberto@visisonor.es

La falta de estos requerimientos técnicos puede provocar retrasos, o incluso la suspensión por motivos técnicos de la representación.

Este espectáculo puede adaptarse a casi todos los espacios si se avisa con la suficiente antelación.