

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPECTÁCULO: Pulgarcito
COMPAÑÍA: Ferroviaria
Versión:1.1

ILUMINACIÓN

Se adjunta plano de iluminación.

24 canales de Dimer dmx 512 (2kw por canal)
La mesa de iluminación la aporta la compañía
04 pc de 1000w con viseras
04 par 64 con lámpara CP62 (CP62)
17 recortes 25°/50°
05 recortes 15°/30°
03 circuitos (con carga) libres en vara para lámparas de la compañía
02 circuitos (con carga) en el suelo para lámparas
6 Estructuras de calles a tres alturas para focos (3 por lado)
Escalera o elevador para dirigir
Nota: Los Recortes de las calles se pueden sustituir por Pc con viseras

SONIDO

Equipo completo de sonido con la potencia suficiente según el tamaño de la sala, libre de ruidos de masa o regulación con dimer, en perfecto estado de funcionamiento y de buena calidad.
2 Monitores en el escenario. Se usarán como P.A.
1 Pie de micro.
1 Micrófono Shure SM57 ó SM58.
2 Cajas de inyección (D.I.) BSS en el escenario + 2 cables jack-jack, para instrumentos.
2 Cajas de inyección (D.I.) BSS en el control para ordenador.

MAQUINARIA

Cámara negra completa con 6 cortes por lado.
Telón de fondo negro.
Bambalinas para cada vara de focos.

NOTAS:

Los controles de iluminación y sonido estarán juntos, cerca del escenario. DMX y señal del equipo de sonido.

Una mesa despejada de 1,5m aprox para el control.

La infraestructura del equipo de iluminación y de sonido estarán montados a la llegada de los técnicos de la compañía. Si es necesario se adelantará el montaje de estructuras, dimer, acometidas, cajas acústicas, amplificadores, etc. El desmontaje comenzará con el material de la compañía.

Se precisa personal cualificado que conozca la sala.

Estacionamiento gratuito para aparcar la furgoneta de la compañía, durante todo el tiempo de estancia en el teatro.

Medidas Furgoneta: 6,70m de largo x 2,30m de ancho. 3m de altura.

Matrícula: 1481BXZ

Agua para actores y técnicos.

Camerinos suficientes y con agua caliente.

Plancha y tabla de planchar. Si es posible Planchador-a.

Si se cuenta con un plan de prevención de accidentes laborales, adaptado a las particularidades de la sala o espacio de trabajo, se ruega mandarlo a la dirección de email: **alberto@visisonor.es**

Si alguno de los requerimientos técnicos o de personal solicitados no pudiera cumplirse, rogamos contactar con dirección técnica:

Alberto Ramos: 606 539 496 alberto@visisonor.es

La falta de estos requerimientos técnicos puede ser causa de retrasos, o incluso la suspensión de la representación.

Este espectáculo puede adaptarse a todos los espacios si se avisa con la suficiente antelación.



Compañía Ferroviaria
Artes Escénicas