



**AUDIOVISUALES**

Santa María Mazzarello 25 03007 ALICANTE

Telf. / Fax.: 965116316

[http:// webs.ono.com/visisonor](http://webs.ono.com/visisonor)  
[visisonorcoopv@gmail.com](mailto:visisonorcoopv@gmail.com)

**Iluminación:**

La mesa la aportará la compañía.  
Los filtros los aportará la compañía.  
Se adjunta plano del diseñador.

**Sonido:**

Mesa digital Yamha M7cl, Ls9, ó 01V96v2  
Equipo de sonido compuesto de 2 ó 4 UPJ-1P ó UPA-1P (Meyer sound) preferiblemente volado.  
Sub: 1 USW-1P (Meyer sound) por envío independiente.  
1 ó 2 altavoces en el fondo de la sala en mono o stereo para efecto sorround (No es imprescindible)  
1 Monitor en el escenario.  
Para otras marcas consultar.

**Micrófonos:**

Voz: 8 micros inalámbricos sennheiser serie 500g2 con adaptador y cápsula dpa 4066-88 ó 4 micros ambiente.  
Dependiendo del tamaño del teatro.Consultar  
Piano: 2 micros sm81 (shure)  
Contrabajo: 1 micro condensador (DPA 4099B)  
Guitarra: 1 DI (BSS)  
1 micro shure sm57 + pie de jirafa.  
El control de sonido tiene que estar situado centrado al final del patio de butacas. No sirven cabinas aunque estén abiertas.

**Proyección:**

Proyector 7000 ansi-lumens (Sanyo dlp xp-200) o similar + soporte  
Es imprescindible que tenga obturador.  
Cable VGA hasta el control.  
Ciclorama blanco o pantalla que cubra todo el fondo del escenario.

**Maquinaria:**

2 varas manuales independientes, para colgar elementos de escenografía.

**Músicos:**

Una toma de corriente en el escenario.  
Un piano de pared afinado. Pianos de cola pueden usarse en escenarios amplios.

**Personal:**

3 técnicos de sonido, audiovisual e iluminación para el montaje y el desmontaje.  
2 personas de carga y descarga para el montaje y el desmontaje. 2 horas aprox

**Notas:**

Camerinos para 9 personas  
Se necesita agua desde la llegada de los técnicos y montadores.  
Aparcamiento gratuito para una furgoneta grande desde la llegada y hasta el final del desmontaje.  
El teatro contará con la herramienta necesaria para realizar el trabajo técnico habitual.  
El personal técnico contará con experiencia y conocerá bien el espacio.  
Rogamos contar con un plan de prevención de riesgos laborales, tal como dice la ley actual de prevención de accidentes en el trabajo.