

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPECTÁCULO: Equus
COMPAÑÍA: Ferroviaria

ILUMINACIÓN:

Se adjunta plano

52 canales de Dimer dmx 512 (2kw por canal)

La mesa de iluminación la aporta la compañía

21 pc de 1000w con viseras

19 Par 64 con lámpara CP62

16 recortes 25°/50°

1 pc de 2000w

8 panoramas asimétricos 1000w

Los 6 panoramas que rodean el círculo del suelo los aporta la compañía

6 Estructuras de calles para focos

7 portagobos tamaño B

2 iris

Máquina de niebla (la compañía cuenta con máquina de humo)

Escalera o elevador para dirigir

SONIDO:

Equipo completo de sonido con la potencia suficiente según el tamaño de la sala, libre de ruidos de masa o regulación con dimer, en perfecto estado de funcionamiento y de buena calidad. Es necesario al menos un altavoz capaz de reproducir frecuencias de 60hz-200hz (Subgrave-Subwoofer)

Mesa de sonido de 12 canales

6 micros inalámbricos sennheiser serie 500ew (la compañía aporta 4)

1 Patch para micros en escenario

2 pies de micro para antenas

MAQUINARIA:

Cámara negra completa cerrada tipo Alemana según el tamaño del escenario

Telón de fondo negro. Es posible que no se use el telón de fondo, en este caso no pueden quedar objetos a la vista.

Bambalinas para cada vara de focos menos LX5 que quedará a vista

Es necesario fijar el suelo de lona al escenario con chinchetas grandes. Si no es posible clavar, se tiene que avisar con antelación para buscar una solución alternativa

VIDEOPROYECCIÓN:

Proyector de 7000 ansi/lumens con obturador situado al fondo de la sala o el anfiteatro. (Lo aporta la compañía)

PERSONAL:

1 Eléctrico,

1 Ayudante de Iluminación y sonido,

1 Ayudante de montaje o Maquinista.

El personal de carga/descarga depende del acceso (Consultar)

NOTAS:

Los controles de iluminación y sonido estarán juntos, centrados y ubicados con visión y escucha directa. El control de sonido imprescindible en el patio de butacas o anfiteatro.(consultar)
Una mesa despejada de 2m aprox para el control.

La infraestructura del equipo de iluminación y de sonido estarán montados a la llegada de los técnicos de la compañía. Si es necesario se adelantará el montaje de estructuras, dimer, acometidas, cajas acústicas, amplificadores, etc. El desmontaje comenzará con el material de la compañía.

Para realizar trabajos técnicos necesitamos trabajadores cualificados y con la herramienta necesaria.

Estacionamiento gratuito para aparcar la furgoneta de la compañía, durante todo el tiempo de estancia en el teatro.

Medidas Furgoneta: 6,70m de largo x 2,30m de ancho. 3m de altura.

Matrícula: 1481BXZ

Agua para actores y técnicos.

Camerinos suficientes y con agua caliente.

Plancha y tabla de planchar.

Se ruega encarecidamente tener al día un plan de prevención de accidentes laborales adaptado a las particularidades de la sala o espacio de trabajo, según la actual ley de prevención de riesgos laborales.

Si alguno de los requerimientos técnicos o de personal solicitados no pudiera cumplirse, rogamos contactar con dirección técnica:

Alberto Ramos: 606 539 496 alberto@visisonor.es

La falta de estos requerimientos técnicos puede ser causa de retrasos, o incluso la suspensión de la representación.

Este espectáculo puede adaptarse a todos los espacios si se avisa con la suficiente antelación.

