



DE LA VERDAD

**Alcohol y drogas****DR. GARCÍA BASTERRECHEA.**

Tratamiento de alcohol, tabaco, cocaína, otras adicciones. Teléfono **968906195**. Colegiado Médico nº 1023. RES 20400079.

**Angiología y Cirugía Vascul**

**DR. MARTÍN LANDALUCE CHAVES.** Tratamiento moderno de sus varices (microespuma, láser, radiofrecuencia). Unidad de Ozonoterapia para úlceras varicosas y Pie Diabético. Medicina Biológica Vascul. C/ Condes de Barcelona 3-1.º A. Murcia. Tels.: **968246866-616197193**. Colegiado Médico nº 0203006.

**Cirugía cardiovascular**

**DR. VÍCTOR GLENN RAY LÓPEZ.** Varices sin cirugía (microespuma y laser endovascular). Teléfono **968 27 10 42 - 609 55 08 44**. Colegiado Médico n.º 3605437.

**CENTRO CARDIOVASCULAR. DRES. GUTIÉRREZ, GARCÍA-PUENTE y ARRIBAS.** Cirugía cardíaca. Varices sin cirugía. Esclerosis. La Vega: **968 230355**. Privados: **637 98 42 93**. Murcia. Colegiados Médicos n.os 30/3904599, 30/2848364 y 30/3006007.

**Cirugía Plástica y Estética**

**DR. RAMÓN MORENO VILLALBA.** Senos. Lifting. Rinoplastia. Liposucción. Cartagena: C/ Real, 30, 2º E. 968 121445. Murcia: Plaza Hernández Amorós, 4. (Plaza de la Cruz). 630 036 291. Colegiado Médico nº 4794.

**DR. JUANA GUTIÉRREZ GARCÍA.** Cirugía mama, lipoescultura, rejuvenecimiento facial, lifting, botox, ácido hialurónico, plasma, párpados, nariz, cirugía plástica infantil, microcirugía. Avda. Constitución, 7-3º G. Murcia. Tels.: **968 23 77 82 - 686 63 91 61**. Colegiado médico nº 5262.

**Dermatología Médico-Quirúrgica y Venereología**

**DR. JOSÉ FRÍAS INIESTA.** Consulta previa petición de hora. Teléfono **968 231404**. Policlínica aneja a Belén. Ctra. Churra, Km. 1. Murcia. Colegiado n.º 4072.

**Garganta, Nariz y Oídos**

**DR. MARIANO ROSIQUE ARIAS.** Cáncer de garganta. Microcirugía nasal. Sordera. Tel.: **968 20 48 39**. Col. médico Murcia 989.

**Neurocirugía**

**DR. MANUEL CLAVEL ESCRIBANO.** Neurocirugía. Microcirugía de columna. Neuralgia del trigémino. Hemispasmo facial. Consulta privada en Hospital Quirón. Teléf. **968 269207**. **968 269277 - 968 36 50 00**. www.neurocirugiadrclavel.com Colegiado médico 8/24691.

Para anuncios en esta sección

**968 272 319**

**DR. RODRÍGUEZ BARCELÓ.** Neurocirugía mínimamente invasiva. Endoscopia: hernia discal, estenosis vertebral, adenomas de hipófisis. Hospital Quirón. Murcia. Tel.: **968 36 50 00**. www.rodriguezbarcelo.es Colegiado médico nº 3007042.

**Neurología**

**DR. J. MECA LALLANA.** Diagnóstico y tratamiento de enfermedades neurológicas. San Lorenzo, 1, 1.º Murcia. Teléfono **968 220393**. Colegiado Médico N.º 3005405.

**DR. FERNÁNDEZ BARREIRO.** Neurólogo. Jefe Servicio Neurología Hospital Virgen Arrixaca. Consulta particular: Luis Braille, 1, 1.º Teléfono **968 281807**. Colegiado Médico n.º 610.

**DR. DIEGO TORTOSA CONESA.** Especialista en neurología. Acisclo Díaz, 11. Murcia. Tel.: **968 29 58 85**. Col. médico nº 5640.

**Periodoncia e Implantes dentales**

**CLÍNICA VÉLEZ.** Gran Vía. Murcia. Tlf.: **968 21 19 54**.

**DR. VÉLEZ.** Col. médico estomatólogo nº 221.

**DR. LEGAZ.** Col. odontólogo nº 431. RES. 02950073.

**Psicología integral**

**PAZ NOGUERA.** Adolescentes. Adultos. Sexualidad. Trastornos personalidad. Afrontamiento. Tlf.: **636 89 21 73 - 968 21 72 14**. Colegiada psicóloga nº 1482.

**Psiquiatría**

**SANATORIO PSIQUIÁTRICO DR. MUÑOZ, S.L.** Pacientes agudos y crónicos. Compañías y privados. Director Dr. Raimundo Muñoz Pérez. Información y consulta: mañanas, de 10 a 12. Tardes, de 5 a 7. Tlf.: **968 88 55 50 - 968 88 42 58**. Ctra. de Cartagena, 59. El Palmar, Murcia. Colegiado médico nº 1541.

**Sexología**

**MARÍA JOSÉ GARRIDO.** Máster sexualidad. Eyaculación precoz. Impotencia. Vaginismo. Anorgasmia. Maestra Reiki. Primera consulta gratuita. Teléfonos **968 25 19 75 y 649 49 62 04**. Colegiada Psicóloga nº 2041.

**Urología Infantil**

**DR. LEONARDO NORTES.** Especialista urología. Cirugía infantil. Tratamiento precoz de uropatías en la infancia. Tratamiento endoscópico ambulatorio del reflujo vesicorenal. Hipospadias y malformaciones urológicas asociadas. Microendurología. Hospital Quirón www.urologiapediatrica.es Consulta previa petición. Tlf.: **968 26 92 07 - 968 26 92 77**. Colegiado 3001114.

**CRÍTICA DE TEATRO**  
ANTONIO ARCO**GALOPANDO EN LA LOCURA**

Paco Macià y la Compañía Ferroviaria estrenan en el Teatro Circo Murcia (TCM) un espléndido montaje de 'Equus', de Peter Shaffer

**P**aco Macià firma un montaje de 'Equus' bellissimo: ¡enhorabuena! Y lo hace arropado, en primer lugar, por el apoyo del Teatro Circo Murcia (TCM), que dirige César Oliva y que, en esta ocasión, ha sufrido una gran y sorprendente transformación –¡desaparece el patio de butacas, el escenario...!– para acoger la atmósfera escenográfica que ha creado el también pintor y escultor Ángel Haro, quien ha ideado un coso/pista de circo/medialina de rodeo que tendrán que rodear los espectadores como si de un círculo de fuego se tratase. Y, además de la aportación de Haro, que incluye la creación de unas escultóricas cabezas de caballo que beben del esplendor de las que se hallaron en el hipódromo de Constantinopla –y que hoy pueden ser admiradas en Venecia–, Macià ha tenido el privilegio de contar con la iluminación –se merecería otro Premio Max– de Pedro Yagüe, y con la música –se ciñe como un guante de seda a las imágenes que seducen al espectador hasta hacer que su interior galope– original de Leandro Martínez-Romero Férrez. Todo eso suma mucho, pero hay un acierto muy especial sobre el que resulta imposible no reparar: la elección del joven Jaime Lorente para dar vida a Alan Strang. Está de diez: en el miedo, la inocencia, la violencia, el éxtasis, la rebeldía, el dolor.

Brilla a gran altura en todas y cada una de las escenas con los caballos –magníficas las 'danzas' que llevan a cabo todos los que participan en ellas, en especial la bailarina Lorenza Di Calogero, que se convierte en 'Diamante'–, y también cuando tan solo, en silencio, se muestra perdido, incluyendo su imagen de pájaro enjaulado a lo Matthew Modine en 'Birdy' (de Alan Parker). Muy bien cuando transmite toda la libertad de 'El niño con caballo' de Picasso, y sobrecolector en la perfecta escena final, cuando, como si estuviera poseído por el espíritu del broche de 'oro siberiano' que, en el Hermitage, muestra cómo una leona con atributos de cabra y lagarto rompe con las mandíbulas la cerviz de un caballo, descarga su conmovedora ira contra ellos. Y todavía tiene más valor su trabajo si tenemos en cuenta que está rodeado de la profesionalidad impecable y la entrega habitual de los disciplinados actores de Ferroviaria: César Oliva Bernal, Eloísa Azorín...

Sobre la interpretación que Macià hace de 'Equus' no cabe más que estar de acuerdo. Sí, «'Equus' nos habla, en esencia, de la soledad del individuo frente a una sociedad 'domesticada' que nos empuja a seguir el camino marcado, el establecido, donde el 'diferente' es marginado y



Antonio Mateos y Jaime Lorente, en una imagen de 'Equus'.

JOAQUÍN CLARES

donde se establecen los mecanismos para restituirlo a la 'normalidad'. En efecto, «Alan es un adolescente desequilibrado que busca su pasión por cauces alternativos que desembocan en un acto de violencia contra los caballos a su cargo, dejándoles ciegos». Macià defiende, y tiene parte de razón, aunque nada

**LA OBRA.**

**Título:** 'Equus'. **Autor:** Peter Shaffer. **Adaptación y dirección:** Paco Macià. **Intérpretes:** César Oliva Bernal, Jaime Lorente, Eloísa Azorín, Toni Medina, Anáis Duperrein, Antonio Mateos, Lorenza Di Calogero. **Escenografía e imagen:** Ángel Haro. **Iluminación:** Pedro Yagüe. **Música:** Leandro Martínez-Romero Férrez. **Vestuario:** Eloísa Azorín. **Vídeo:** Carlos Belmonte. **Compañía:** Ferroviaria, en coproducción con el Teatro Circo Murcia (TCM). **Representación:** Viernes 28 de noviembre de 2014. **Calificación:** Muy interesante.

justifica ese derroche de crueldad de Alan, quien –así, también sin más, ha perdido el juicio–, que estamos ante «un comportamiento abominable motivado por su frustración e inadaptación al mundo en el que ha sido educado». Pero no solo, Macià, porque hay también un aspecto de la locura, una génesis en la que se incubaba, que se nos escapa: a toda razón, ciencia y deseo de comprender 'más allá', en la línea en la que Camus hace un esfuerzo sobrehumano por entender al 'monstruo' absoluto en el que se ha convertido Calígula. Y, de hecho, nada puede hacer contra ella, ni el personaje del psiquiatra Martin Dysart (César Oliva Bernal), que trata a Alan con tacto,

piEDAD y una extraña admiración, en parte fruto de la gran mentira en que se ha transformado su vida personal; ni siquiera el propio Peter Shaffer, quien no cae en la trampa de plantear una recuperación del joven obsesionado, hasta lo místico, por los caballos. Parte de la grandeza de 'Equus' es su falta de respuestas, la puerta siempre abierta a lo desconocido; y, sí, da vértigo.

También acertada Macià, y lo ha reflejado muy bien en su montaje, del que el mejor piropeo que se puede decir es que te apetece volver a verlo, penetrar de nuevos en esa atmósfera de locura y encendido deseo, en mitad de esas brumas entre las que parece posible degustar la libertad, cuando observa que «Alan se lanza sin frenos a las aguas bravas de sus instintos más vitales, en conexión con la naturaleza y los dioses antiguos»; y mientras, por el contrario, «Dysart se ve incapaz de renunciar a su posición social domesticada y prepotente». Al menos, él no se parece en nada a la dañina enfermera Ratched de 'Alguien voló sobre el nido del cuco'; ¡Dios salve a Jack Nicholson!

Y en esta última reflexión que hace Macià sobre 'Equus' se encuentran las claves de su montaje: «Shaffer nos plantea en el drama el conflicto entre lo apolíneo y lo dionisiaco; la racionalidad y el orden frente a la libertad, el desenfreno y lo instintivo». Y en ese espinoso conflicto logra sumergir al público.